

## Mgr. art. Juraj Benčík, narodený 15.1.1967 v Trnave



herec, bábkoherec, mím, klaun, pedagóg, scenárista, dramaturg, režisér, redaktor, moderátor, manažér kultúry.

### Kontaktné údaje:

*Trvalý pobyt:* ul. Mládeže č. 20, 036 01 Martin

*Prechodný pobyt:* ul. Petelenova č. 9, 974 02 Banská Bystrica

*E-mail:* [clown.juraj.bencik@gmail.com](mailto:clown.juraj.bencik@gmail.com)

Číslo mobilného telefónu : 00421(0)905 77 95 30

### Predprofesné aktivity v oblasti dramatickej a AV tvorby:

Hviezdoslavov Kubín – účastník finále 1973;

Rozhlasové herectvo v krajskej redakcii SRo v Banskej Bystrici od roku 1976;

Dabingové herectvo v krajevom štúdiu STV v Banskej Bystrici od roku 1978;

Detský divadelný krúžok (pod vedením režiséra L. Farkaša) od roku 1979;

Divadelný súbor Andreja Sládkoviča v Banskej Bystrici 1981 – 1985.

### Vzdelanie:

1981 - 1985 Gymnázium J. G. Tajovského Banská Bystrica;

1985 - 1989 odbor herectvo, VŠMU Bratislava.

### Doplňujúce informácie o vzdelaní:

1996 - Intenzívny kurz anglického jazyka;

2006 - Kurz manažmentu a marketingu v kultúre;

2014 - Opatrovateľský kurz Červeného kríža.

### Pracovné skúsenosti:

1989 - 1992 Divadlo Martin – herec;

1992 - 1993 Divadlo J. G. Tajovského Zvolen – umelecký šéf;

1993 - 1995 Divadlo Na Rázcestí Banská Bystrica – bábkoherec;

1995 - 1996 Divadlo Ludus Bratislava – autor, režisér, herec;

1996 - 1999 **Divadlo Aréna Bratislava** – mím, asistent riaditeľa;

2000 - 2002 Televízia Markíza Bratislava – moderátor, redaktor;

2003 - 2005 *Umelec v slobodnom povolaní - SZČO*;

2005 - 2006 Divadlo Ludus Bratislava – riaditeľ;

2006 - 2007 Slovenská televízia Bratislava – dramaturg/šéfredaktor;

2007 - 2010 *Umelec v slobodnom povolaní - SZČO*;

2010 - 2012 **Cirque du Soleil Kanada**, show CORTEO - klaun;

2012 - 2014 *Umelec v slobodnom povolaní - SZČO*;

2014 - 2015 Divadlo Babadlo Prešov – umelecký šéf;

2015 - 2017 Súkromné konzervatórium D. Kardoša Prešov – pedagóg;

Divadlo Komika s.r.o. Prešov – umelecký riaditeľ, majiteľ;

2018 - 2019 ZUŠ Ľ. Rajtera Bratislava – učiteľ LDO, ZUŠ Martin ŽIVENA

učiteľ LDO, *umelec v slobodnom povolaní - SZČO*;

2019 - 2020 Pedagogická stredná škola Turčianske Teplice – učiteľ TDA,

ZUŠ Turčianske Teplice – učiteľ LDO,

SSŠ, konzervatórium Martin – učiteľ pantomímy;

2020 - 2022 **Kultúrne zariadenia Petržalky(KZP), Bratislava**  
**riaditeľ programu KZP.**

2023 - *Umelec v slobodnom povolaní - SZČO*

### **Miesta účinkovania:**

Washington DC, Londýn, Paríž, Berlín, Viedeň, Brusel, Madrid, Moskva, Jeruzalem, Valeta, Budapešť, Bukurešť, Sofia, Waršava, Praha, Lyon, Marseille, Grenoble, Mníchov, Hamburg, Kolín nad Rýnom, Dueseldorf, Passau, Stuttgart, Linz, Valencia, Alicante, Sevilla, Barcelona, Ženeva, Zürich, Bazilej, Florencia, Milano, Cividalle, Petrohrad, Kazaň, Krakow, Wroclaw, a množstvo iných, menších miest v Nemecku, Rakúsku, Švajčiarsku a Taliansku, v Maďarsku, v Poľsku, v Čechách i na Slovensku.

### **Divadelné roly (výber z hereckých kreácií):**

Brick – T. Williams *Mačka na horúcej plechovej streche*, činohra VŠMU 1989;  
Princ – C. Gozzi *Havran*, činohra s piesňami, Martin 1991;  
Marat – Peter Wiess *Marat Sade*, činohra s piesňami, Spišská Nová Ves 1993;  
Leons – Georg Buechner *Leons a Lena*, bábkohra s činohrou Divadlo na Rázcestí Banská Bystrica 1994;  
Bartollo, Bazilio, Antonio – W. A. Mozart, M. Sládek *La Nozze di Figaro*, bábkohra, Divadlo Aréna Bratislava 1996;  
Kassander – M. Sládek, L. Feldek *Grand Pierrot*, pantomíma, Divadlo Aréna Bratislava 1997;  
Dag Badman – Jiří Brdečka *Limonádový Joe*, činohra s piesňami, Prešporské divadlo Bratislava 2003;  
Adam – J. Krasula *Pešo do neba*, činohra, Mestské divadlo Bratislava 2004;  
**Dottore – W. A. Mozart, Milan Sladek *Pantolon und Columbine*, pantomíma comedia dell'arte, Viedeň 2006;**  
Bohuš – T. Kusá *A čo ja, miláčik?*, činohra, Divadlo Vertigo Budapešť 2008;  
August – J. Barč-Ivan *Dvaja*, činohra, Divadlo Vertigo Budapešť 2008;  
**White clown – Danielli Finzi-Pasca *CORTEO, Cirque du Soleil, Canada 2010;***  
Mauro (back up) - Danielli Finzi-Pasca *CORTEO, Cirque du Soleil, Canada 2010;*  
Ebenezer Scrooge – Ch. Dickens/J. Mandel *Peniaze nie sú všetko*, Babadlo, Prešov 2015;  
**Tulák – K. a J. Čapkovi *Zo života hmyzu*, Divadlo Malá scéna, Bratislava 2017 (postava ocenená cenou Literárneho fondu SR).**

### **Divadelné projekty (autorstvo scenára, účinkovanie a réžia):**

Najdúch – inscenácia na motívy hry J. Záborského, Frontové divadlo VŠMU 1987;  
Perníková chalúpka – adaptácia rozprávky pre deti, Divadlo Martin 1991;  
Ticho, prosím! – autorská inscenácia, Divadlo Ludus Bratislava 1995;  
Cyrano de Cognac – autorské sólové pantomímy, Theatrium Bratislava 2003;  
Kapitán Pantho a papagáj Mimo – autorská bábkohra s pantomímou 2004;  
Hra na fľašku – autorská interaktívna hra s deťmi Divadlo a.ha. 2005;  
Cirkus Insekt – autorský projekt, Štúdio pantomímy Divadlo a.ha. 2008;  
DeuSEXmachina – autorský projekt, Štúdio pantomímy Divadlo a.ha. 2008;  
Skúška orchestra – skupinová pantomíma Divadlo Malá scéna 2010 (libreto);  
Pirátska loď – interaktívna, zážitková plavba loďou, nádrž Liptovská Mara 2014;  
Krajina pirátov – interaktívna hra s divákmi, Divadlo Juraja Benčíka (DJB) 2015;  
Cisárovo nové šaty – interaktívna hra na motívy H.Ch. Andersena, DJB 2015;  
O nenažranom papagájovi (Kapitán Pantho a papagáj Mimo) DJB 2015;  
Bez zbytočných slov – autorské sólové pantomímy DJB 2015;  
Hopsa, horsa, zem otvor sa! – bábková hra, Babadlo Prešov 2015 (réžia);  
Sláva šľachetným – dramatizované literárne pásmo o Ľ. Štúrovi, DJB 2015;  
Ľ. Podjavorinská – Čin Čin, Divadlo KOMIKA, Prešov 2016 (úprava a réžia);  
A. S. Puškin – O zlatej rybke, Divadlo KOMIKA, Prešov 2016 (réžia).

### **Cirkusové projekty:**

Skús cirkus – interaktívna inscenácia pre deti a rodičov 2014;  
Circus Love – H. Škovierová, G. Loconte, Kremnické Gagy 2014 (scenár a réžia);  
Apple Queen – Česko-Slovensko má talent 2015 (réžia);  
Mikulášove Vianoce – Divadlo Malá scéna, Bratislava 2017;(scenár, réžia a účinkovanie.)

### **Filmové roly:**

Pierrot - M. Č. Solčanská, *Láska na vlásku*, M. Stráňava & RTVS 2014;  
Premiér - M. Gabriš, *Kauza Gorila*, nezávislý film Prešov 2016.

### **Pohybová a odborná spolupráca:**

B. Smetana – Predaná nevesta, Opera SND 2009, réžia P. Mikuláščík;  
Aristofanes – Oblaky, Činohra SND 2012, réžia M. Čičvák;  
O. Šoth – Charlie Chaplin, Balet ŠD Košice 2016, réžia O. Šoth.  
V. Vančura – Rozmarné léto, Činohra ND Brno 2018, réžia J. Nôta  
M. Sládek – Dubčekova jar, Štátna opera Banská Bystrica 2018, réžia M. Sládek  
P.Weis – Marat/Sade, Štátna divadlo Košice 2022, réžia V. Strnisko

### **Réžia a tvorba inscenácií v amatérskom divadle:**

Ďapákovci – Timrava/Ondrej Šulaj; Belá-Dulice pri Martine 1991;  
Trinásta hodina – Ján Chalúpka; Belá-Dulice pri Martine 1993;  
Dvere – autorský projekt, Divadelné združenie Korbáč Myjava 2007;  
Vianoce a iné obrady – autorský projekt; Belá-Dulice pri Martine 2009;  
Dobre zaplattená prechádzka – Jiří Suchý; Belá-Dulice pri Martine 2013;  
Pacientka, Auto – medzivojnové jednoaktovky; Belá-Dulice pri Martine 2014;  
Maratón – C. Confortés; Belá-Dulice pri Martine 2016;  
Ďuro Ďeňgľoš – J. B. P. Molière/J. Benčík; Belá-Dulice pri Martine 2019.  
Čarodejnice z Hrádku – autorský projekt; Belá-Dulice pri Martine 2019.  
Posledná obeť – A. N. Ostrovskij/J. Benčík; Belá-Dulice pri Martine 2021.

### **Pedagogická prax:**

Divadlo/Škola Ludus Bratislava – učiteľ literárno-dramatického odboru ZUŠ 1991;  
Štúdio mladých, Divadlo na Rázcestí Banská Bystrica – vedúci štúdia 1994/1995;  
Umelecké gymnázium Banská Bystrica – učiteľ dramatickej výchovy 1994/1995;  
**VŠMU Bratislava - pedagóg hlasovej techniky 1996/1997;**  
SMAD divadelná dielňa v Šumperku (CZ) - lektor 2004, 2005, 2007, 2012, 2013,2017;  
Súkromné muzikálové konzervatórium Alkana Bratislava – učiteľ pantomímy a javiskového pohybu 2006/2007;  
Štúdio pantomímy pri Divadle a. ha. v Bratislave – vedúci štúdia 2008 a 2009  
DCM Záhorská Bystrica – teatro-terapia mládeže 2008/2009;  
Národná divadelná dielňa Levoča - autor projektu, organizátor a lektor výučby 2008, 2009, 2010;  
Súkromné konzervatórium D. Kardoša, Topoľčany – učiteľ herectva a javiskového pohybu 2009/2010;  
KAUKLIAR, prvá súkromná škola pohybového divadla – majiteľ a pedagóg 2012;  
**UKF Nitra 2012/2013** – workshop, prednáška a odborná pedagogická publikácia: **Malá škola „pantomíma“- metodika výučby a tvorby pohybového divadla;**  
**MONACO, 15. Mondial du Theatre – lektor medzinárodného workshopu 2013;** 42 účastníkov z 27 krajín planéty, 4 dni výučby v angličtine;

20. PAN festival pantomímy Liptovský Mikuláš – lektor workshopu 2013;  
SUPERTRIEDA, deviaty ročník projektu – lektor vzdelávania pedagógov 2014;  
Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica – učiteľ pantomímy 2014/2015;  
Súkromné konzervatórium D. Kardoša, Prešov – učiteľ pantomímy a bábkovej tvorby 2015/2016, 2016/2017;  
Univerzita tretieho veku, Žilina (UNIZA) – prednášajúci Dejiny divadla, 2015/2016; 2019;

**HAMU, Katedra nonverbálneho divadla, Praha - školiteľ a oponent záverečných prác**, člen skúšobnej komisie Štátnych záverečných skúšok v odbore pantomíma, 2014, 2015, 2016;

ZUŠ Ľ. Rajtera, Bratislava – učiteľ literárno-dramatického odboru 2017/2018;

ZUŠ P. O. Hviezdoslava, Martin – učiteľ lit.- dram. odboru 2018/2019

Stredná pedagogická škola Turčianske Teplice – učiteľ tvorivej dramatiky (TDA) 2018 /2019; 2019/2020;

Jiráskův Hronov 2019 – lektor workshopu;

ZUŠ Turčianske Teplice - učiteľ literárno-dramatického odboru 2019/2020;

SSŠ - konzervatórium, Martin – učiteľ pantomímy 2019/2020.

### **Masmediálna a žurnalistická prax:**

**TV Markíza** - moderátor a redaktor živého vysielania *Teleráno, Doma s Markízou* scenárista umeleckých dokumentov *V tieni*, 1999 – 2002;

**TVA** - tvorba reklamných spotov a rozhovorov *Obchodné správy* 2002 – 2004;

**STV** - *Ranný magazín*, externý šéf dramaturg redakcie 2006 - 2007.

### **Prax v cestovnom ruchu a v reklamných aktivitách:**

Autosalón Nitra – vystúpenia pre firmu Renault – Renault Clio Cabrio 2001;

Bratislava Danube Tours – loď PRIMADONNA, vystúpenia na palube lode 2002;

Bratislava Danube Tours – vystúpenia v centre Bratislavy 2003, 2004, 2005;

Studio RUBÍN – vystúpenia pre turistov, Malostranské náměstí Praha (CZ) 2006;

ArtActive – vystúpenia na rôznych firemných, reklamných eventoch 2009, 2010;

Topvar – TV reklamný spot 2012;

Bratislava Tourist Board – prezentácia Bratislavy, veľtrhy cestovného ruchu; Viedeň, Bratislava, Praha 2014;

Mara Camping Liptovský Trnovec – zážitková plavba loďou „Pirátska loď Mária“, vodné dielo Liptovská Mara júl-august 2014;

Všeobecná zdravotná poisťovňa – kampaň na podporu prevencie náhlejšej mozgovej príhody, Agentúra HI-Reklama 2015;

Felsentheater Fertorákos – welcome event pred predstavením (H/AT) 2019.

### **Účasť na prestížnych podujatiach a vo výnimočných projektoch:**

**KULTURJAHR der ZEHN 2004** – vystúpenie pri príležitosti osláv vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie **1.mája pred Brandenburgskou bránou na Parizer Platzi v Berlíne** s vlastnou, sólovou, autorskou pantomímou na motívy prvej knihy biblie Genesis a Beethovenovej Ódy na radosť pod názvom „*Vyhnanie z raja*“;

**MOZARTJAHR 2006 Viedeň** – viac ako **sedemdesiat vystúpení** v postave Dottore v rekonštrukcii hudobnej skladby a inscenácie Pantomímy KV 446 W. A. Mozarta „**Pantalone und Colombine**“ v réžii **Milana Sládka** pri príležitosti osláv 250. narodenia autora v Rakúsku, Nemecku, Švajčiarsku;

**FESTIVAL EUROKIDS 2008 Washington DC v USA – desať vystúpení** s vlastnou, autorskou, sólovou, interaktívnou inscenáciou pre deti a ich rodičov „Kapitán Pantho a papagáj Mimo“ na prvom ročníku festivalu profesionálnej divadelnej tvorby umelcov európskych krajín pre deti;

**CIRQUE du SOLEIL 2010-2012 – šesťsto vystúpení** v inscenácii **CORTEO** so svetoznámych divadelným cirkusom v Rusku, Belgicku, Rakúsku, Španielsku a vo Francúzsku;

**EXPO 2015 Miláno, Taliansko – štrnásť dní po tri vystúpenia denne**, počas ktorých boli vždy uvedené tri autorské, interaktívne pantomímy - klaunské hry s okoloidúcimi návštevníkmi, pred pavilónom Slovenskej republiky;

**EUROPEAN FESTIVAL OF THE TRAVELING THEATRE 2018 Sofia, Bulharsko** – sólové, celovečerné predstavenie pantomím. Špeciálny hosť festivalu **ocenený pamätnou tabuľou na dlažbe slávy**;

**ANGRY BIRDS ON ICE** – Comunique s.r.o. SK/ROVIO Ltd. USA, **Košice 2020**, autorská mnoho žánrová ľadová show svetových parametrov na motívy počítačovej hry, kreslených grotesiek a kresleného hollywoodskeho veľkofilmu **scenár a réžia** / hudba – Oskar Rózsa, scéna – Jozef Ciller;

**BABYLON EUROPE 2022 Berlín, Nemecko – dve vystúpenia** v rámci programu festivalu kultúrnych inštitútov krajín Európskej únie.

**Jazykové znalosti:**

Francúzsky jazyk – základy;  
Anglický jazyk – mierne pokročilý;  
Nemecký jazyk – mierne pokročilý;  
Ruský jazyk – pokročilý;  
Český jazyk – plynule.

**Iné zručnosti:**

Hra na hudobný nástroj – gitara, saxofón, klarinet, flauta, klávesové akordy;  
Pantomíma, šerm, tanec, akrobacia, základy žonglovania, chôdza na chodúľoch;  
Počítačové programy a aplikácie – MS 365+Office, Internet a aplikácie / užívateľ.

**Vodičské oprávnenie:**

Skupina BE – najjazdených cca 800 000 km.

**Referencie:**

James Tanabe – Artistic director of Cirque du Soleil  
(USA) [jttjtt@gmail.com](mailto:jttjtt@gmail.com)

Mobil: 001(438)9945378;

Milan Sládek – director of Pantomimen Theater

Koeln am Rhein (D)

[milan.sladek@web.de](mailto:milan.sladek@web.de)

Mobil: 00491638045655;

Monika Korenčiová – cultural manager (SK)

[monika.korenciova@gmail.com](mailto:monika.korenciova@gmail.com);

Mobil: 00421902228228.